

## Serie de podcasts IO1

### NOTAS:

Por favor, lea la parte azul sólo para grabar el podcast

Presta atención y respeta las pausas para que el oyente pueda pensar y comprender mejor la descripción y los pasos de los ejercicios

Habla con voz clara y dale énfasis a ciertas partes de las frases como si estuvieras hablando directamente con alguien de frente.

## PODCAST 1 - CREACIÓN DE PERSONAJES

### Introducción

Recibe la bienvenida al proyecto Re-Write - Recursos para la educación en la escritura de obras de radio para inspirar la transición al empleo creativo - cofinanciado por la Unión Europea.

*(Pausa corta)*

Mi nombre es Marina Abril, voluntaria en La Bien Pagá que es socia del proyecto RE-WRITE.

*(Pausa corta)*

Este es el primero de una serie de podcasts sobre cómo crear obras de radio mediante ejercicios sencillos, prácticos e incluso divertidos.

*(Pausa corta)*

El teatro radiofónico es una representación teatral puramente acústica que se emite por radio o se publica en soportes de audio (como en plataformas de música - ¡no podemos hacer publicidad! o un CD). Sin ningún componente visual, el teatro radiofónico depende de los diálogos, la música y los efectos sonoros para ayudar al oyente a imaginar los personajes y la historia.

*(Pausa corta)*

Ahora hablaremos de la CREACIÓN DE CARACTERES, y te presentaremos dos ejercicios.

Puedes hacer estos ejercicios por tu cuenta o trabajar en grupo con otras personas creativas. Como te sientas más cómodo.

*(Pausa corta)*



No dudes en poner en pausa este podcast cuando lo necesites, para darte más tiempo, reflexionar y ser creativo. También puedes repetir los ejercicios tantas veces como quieras para crear varios personajes y seguir desarrollando tus habilidades.

*(Pausa corta)*

¿Empezamos?

*(Pausa corta)*

### Ejercicio número uno: "Zapato de carácter"

Coge un zapato, de cualquier tipo (por ejemplo, una zapatilla de correr, un tacón de aguja, una bota de hombre, una zapatilla deportiva desaliñada, etc.).

Ahora ve con tu zapato a un lugar cómodo y tranquilo donde tu mente pueda estar libre e inspirada.

Entonces pregúntate

"¿A quién podría pertenecer este zapato?"

este es el principio de cómo se creará un personaje.

Pregúntate a ti mismo

"¿Quién es esta persona?"

Y su nombre, edad, sus relaciones familiares.

¿Lo ves? Tu personaje se está convirtiendo poco a poco en "real".

Ahora continúe por este camino y decida cuáles son sus aficiones y circunstancias de vida. *(Breve pausa)*

qué odia, qué le gusta, etc.

Cuanto más detalles se puedan dar de este personaje, mejor, tanto detalles físicos como personales.

Cuando sientas que tienes suficientes detalles, elige un zapato diferente y crea un nuevo personaje.

Después de repetir este ejercicio varias veces, podrás crear posibles vínculos entre los personajes.

*(Pausa corta)*

¿Mola, eh?

*(Pausa corta)*

### Ejercicio número dos: "Dibuja tu personaje"

Este es un ejercicio divertido para generar una descripción física más dinámica de tu personaje.

Intenta dibujarlo.

Sí, es exactamente esto: coge un lápiz, colores y un papel y empieza a dar forma a tu personaje. Puedes empezar con detalles sencillos como el pelo corto o largo, algunos rasgos de la cara que den a esta persona unos caracteres específicos/especiales u originales.

*(Pausa corta)*

Añade algunos accesorios para resaltar su personalidad.

Dibuja también algunos detalles alrededor para dar a tu personaje un contexto sobre lo que está haciendo o dónde.

Tal vez esté pensando: "¿Por qué debemos dibujar a alguien? "

Dibujar un personaje puede ayudar a que los detalles sutiles sean más claros en todo.

*(Pausa corta)*

desde el color de los ojos hasta el lenguaje corporal

y te ayudará a generar una descripción física más completa de tu personaje. *(Pausa breve)*

Elaborar una buena descripción de un personaje puede ser difícil, pero crear un punto de referencia visual al que referirse puede hacer que tus descripciones cobren vida.

*(Pausa corta)*

### Cierre

Gracias por participar en REWRITE.

*(Pausa corta)*

Para más información sobre el proyecto RE-WRITE y otros recursos y oportunidades disponibles, visite nuestro sitio web [re-write.eu](http://re-write.eu), siga [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) en Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) en Twitter, y únase a la conversación utilizando el hashtag #rewriteEU.

Nos gustaría dar las gracias a Criminal Justice Arts Alliance Conference y a masterclass dot com por inspirarnos en este primer podcast.

*(Pausa corta)*

Ahora tómate tu tiempo y vuelve a escribirlo.

Nos vemos en el próximo capítulo

**-- fin**