

Podcast, episodul IO1

NOTE:

Vă rugăm să citiți textul **albastru** doar pentru înregistrarea podcastului

Acordați atenție și respectați **pauzele** pentru a permite ascultătorului să înțeleagă bine descrierea și etapele exercițiilor

Exprimați-vă **clar** și **accentuați** părțile importante ale propoziției, ca și când ați discuta față-în-față cu interlocutorul.

## PODCAST 1 - CREAREA PERSONAJELOR

### Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

*(Scurtă pauză)*

Numele meu este **PRENUME ȘI NUME, FUNCȚIE** de la **NUMELE ORGANIZAȚIEI** care este un partener al proiectului RE-WRITE.

*(Scurtă pauză)*

Acesta este primul episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

*(Scurtă pauză)*

Teatrul radiofonic reprezintă o producție dramaturgică, acustică, difuzată la posturi de radio sau publicată pe medii audio (ca de exemplu CD). Neavând o componentă vizuală, teatrul radiofonic se bazează pe dialoguri, muzică și efecte audio pentru a face ascultătorul să își imagineze personajele și povestea.

*(Scurtă pauză)*

Acum vom discuta despre CREAREA PERSONAJELOR, și vă vom prezenta două exerciții.

Puteți face aceste exerciții individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

*(Scurtă pauză)*

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiile de mai multe ori pentru a crea mai multe personaje, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

*(Scurtă pauză)*

Sunteți gata?

*(Scurtă pauză)*

### **Exercițiul nr. 1: „Personajul pantof”**

Luăți un pantof, de orice tip (de exemplu un pantof sport, un pantof cu toc, o gheată, etc).

Mergeți cu pantoful respectiv într-un loc confortabil și liniștit, în care mintea dvs. poate fi liberă și inspirată.

Apoi întrebați-vă

„Cui i-ar putea aparține acest pantof?”

acesta este începutul creării unui personaj.

Întrebați-vă

„Cine este această persoană?”

și care este numele său, vârsta sa, care sunt rudele sale.

Îl puteți vizualiza? Puțin câte puțin, personajul dvs. devine „real”!

Acum, mergeți mai departe și stabiliți care sunt pasiunile sale și mediul în care trăiește.

*(Scurtă pauză)*

ce îi place și ce nu îi place etc.

Cu cât mai multe detalii atribuite personajului cu atât mai bine, atât detalii fizice cât și personale.

Când considerați că aveți suficiente detalii, alegeți un alt pantof și creați un nou personaj.

După ce repetați acest exercițiu de mai multe ori, veți putea crea eventuale legături între personaje.

*(Scurtă pauză)*

Foarte interesant! Nu-i așa?

*(Scurtă pauză)*

## Exercițiul nr. 2: „Desenați personajul”

Acesta este un exercițiu relaxant, pentru crearea unei descrieri fizice mai dinamice a personajului dvs.

Desenați-l!

Da, exact asta înseamnă: luați câteva creioane colorate și o foaie de hârtie și începeți să conturați personajul. Puteți începe cu detalii simple, ca de exemplu păr lung sau scurt, trăsături faciale care dau acestei persoane un caracter aparte sau original.

*(Scurtă pauză)*

Adăugați câteva detalii pentru a evidenția personalitatea acesteia.

De asemenea, notați câteva detalii care să ofere, pentru personajul dvs., un context legat de locul sau natura activităților sale.

Poate vă gândiți: „De ce trebuie să desenez pe cineva?”

Desenarea unui personaj poate evidenția detaliile discrete.

*(Scurtă pauză)*

de la culoarea ochilor până la limbajul trupului

și vă poate ajuta în elaborarea unei descrieri fizice mai detaliate a personajului dvs.

*(Scurtă pauză)*

Crearea unei descrieri detaliate a unui personaj poate fi dificilă, însă generarea unei referințe vizuale poate aduce la viață descrierile dvs.!

*(Scurtă pauză)*

## Încheiere

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

*(Scurtă pauză)*

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web [re-write.eu](http://re-write.eu), să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/REWRITEProject1).

Dorim să mulțumim *Criminal Justice Arts Alliance Conference* și site-ului web [masterclass.com](http://masterclass.com) pentru asistența acordată în acest prim podcast.

*(Scurtă pauză)*

Now take your time and Re-Write it out!

Ne vedem în capitolul următor

-- sfârșit

