

Podcast, episodul IO1

NOTE:

Vă rugăm să citiți textul **albastru** doar pentru înregistrarea podcastului

Acordați atenție și respectați **pauzele** pentru a permite ascultătorului să înțeleagă bine descrierea și etapele exercițiilor

Exprimați-vă **clar** și **accentuați** părțile importante ale propoziției, ca și când ați discuta față-în-față cu interlocutorul.

## PODCAST 2 - NARAȚIUNE - SCRIPT

### Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

*(Scurtă pauză)*

Numele meu este **PRENUME ȘI NUME, FUNCȚIE** de la **NUMELE ORGANIZAȚIEI** care este un partener al proiectului RE-WRITE.

*(Scurtă pauză)*

Acesta este al doilea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

*(Scurtă pauză)*

Acum vom discuta despre NARAȚIUNE, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face acest exercițiu individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

*(Scurtă pauză)*

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe narațiuni, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

*(Scurtă pauză)*

Sunteți gata?

*(Scurtă pauză)*

**Titlul exercițiului este: „Narațiune”** (comunicarea experiențelor personale)

Atunci când creați sau narați o povestire, primul impuls poate fi descrierea experiențelor personale.

*(Scurtă pauză)*

Aici, vă recomandăm să comunicați aceste sentimente și concepții complexe (care pot fi foarte personale) și să adăugați și alte elemente pentru dezvoltarea narațiunii.

Spuneți-ne ceva despre dvs. ce nu puteam cunoaște din alte surse.

De exemplu:

Încercați să vă amintiți un eveniment preferat din copilărie sau

Vă puteți aminti un eveniment care v-a emoționat sau care v-a schimbat?

*(Scurtă pauză)*

Rețineți:

- În cuvintele lui Lionel Logue din filmul Discursul Regelui:

**„Povestește-mi, ca și prieten”**

- Fiți concis. Spuneți-vă povestea în cel mult cinci - șapte minute
- Rețineți care sunt cele cinci simțuri și încercați să evocați memoria unui simț specific fiecărei narațiuni (de exemplu, dacă descrieți o experiență legată de gătit, descrieți în detaliu mirosurile și aromele pe care le-ați simțit, pentru a implica ascultătorii povestea dvs.)
- Asigurați-vă că narațiunea dvs. are o introducere, un mijloc și un sfârșit.
- Asigurați-vă că narațiunea dvs. are un subiect și conține detalii atractive.
- Lăsați audiența în suspans!
- Accentuați anumite cuvinte sau fraze, modificând tonul vocii
- Și rețineți, trebuie să fiți amabil. Spuneți-vă povestea cu zâmbetul pe buze. Împărtășiți-vă entuziasmul. Împărtășiți-vă pasiunea.

--

## Încheiere

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

*(Scurtă pauză)*

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web [re-write.eu](http://re-write.eu), să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/hashtag/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „Buster, B. (2013). *Do Story: How to tell your story so the world listens*” pentru asistența acordată în acest al doilea podcast.

*(Scurtă pauză)*

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor

-- sfârșit