

Serie de podcasts IO1

NOTAS:

Por favor, lea la parte azul sólo para grabar el podcast

Presta atención y respeta las *pausas* para que el oyente pueda pensar y comprender mejor la descripción y los pasos de los ejercicios

Habla con voz clara y dale *énfasis* a ciertas partes de las frases como si estuvieras hablando directamente con alguien de frente.

PODCAST 2 - ARGUMENTO - GUIÓN

Introducción

Recibe la bienvenida al proyecto Re-Write - Recursos para la educación en la escritura de obras de radio para inspirar la transición al empleo creativo - cofinanciado por la Unión Europea.

(Pausa corta)

Mi nombre es *NOMBRE Y APELLIDOS*, PUESTO en *NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN* que es socia del proyecto RE-WRITE.

(Pausa corta)

Este es el segundo de una serie de podcasts sobre cómo crear obras de radio mediante ejercicios sencillos, prácticos e incluso divertidos.

(Pausa corta)

Hablaremos ahora de la TRAMA, y le presentaremos un ejercicio.

Puedes hacer este ejercicio por tu cuenta o trabajar en grupo con otras personas creativas. Como te sientas mejor

(Pausa corta)

No dudes en poner en pausa este podcast cuando lo necesites, para darte más tiempo, reflexionar y ser creativo. También puedes repetir el ejercicio tantas veces como quieras para crear varias historias y seguir desarrollando tus habilidades.

(Pausa corta)

¿Empezamos?

(Pausa corta)

El título de este ejercicio es: "Storytelling" (compartir experiencias personales)

A la hora de escribir o narrar una historia, el primer impulso puede ser tratar de describir experiencias personales.

(Pausa corta)

Los consejos que aquí se presentan son para revelar estas complejas emociones y pensamientos (que podrían ser muy personales) y añadir capas al desarrollo de la narración.

Cuéntenos algo sobre usted que de otro modo no sabríamos.

Por ejemplo:

Intenta recordar un cuento favorito de la infancia o

¿Recuerda un pequeño acontecimiento que le haya conmovido o cambiado?

(Pausa corta)

Recuerda:

- En palabras de Lionel Logue en el Discurso del Rey:

"dímelo a mí, como amigo"

- Sé breve y conciso. Intenta no tardar más de cinco o siete minutos en narrar tu historia
- Recuerde nuestros cinco sentidos e intente evocar un recuerdo sensorial específico para cada historia (por ejemplo, si está contando un momento de la cocina, describa con detalle los olores y aromas que ha percibido para involucrar a los oyentes como si los sintieran también)
- Asegúrate de que tu historia tiene un principio, un medio y un final.
- Asegúrese de que su historia tiene un tema y detalles brillantes.
- Deje a su público con ganas de más (cree suspense)
- Poner énfasis en algunas palabras o frases utilizando un tono de voz diferente
- Y recuerda, sé amable. Cuenta tus historias con una sonrisa. Comparte tu pasión. Lleva el fuego.

--

Cierre

Gracias por participar en REWRITE.

(Pausa corta)

Para obtener más información sobre el proyecto RE-WRITE y otros recursos y oportunidades disponibles, visite nuestro sitio web re-write.eu, siga [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) en Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) en Twitter, y únase a la conversación utilizando el hashtag #rewriteEU.

Nos gustaría agradecer a "*Buster, B. (2013). Do Story: Cómo contar tu historia para que el mundo te escuche*" por inspirarnos en este segundo podcast.

(Pausa corta)

Ahora tómate tu tiempo y vuelve a escribirlo.

Nos vemos en el próximo capítulo

-- **fin**