

Podcast, episodul IO1

NOTE:

Vă rugăm să citiți textul **albastru** doar pentru înregistrarea podcastului

Acordați atenție și respectați **pauzele** pentru a permite ascultătorului să înțeleagă mai bine descrierea și etapele exercițiilor

Exprimați-vă **clar** și **accentuați** părțile importante ale propoziției, ca și când ați discuta față-în-față cu interlocutorul.

PODCAST 4 – ELABORAREA SCRIPTULUI AUDIO - SCRIPT

Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

(Scurtă pauză)

Numele meu este **PRENUME ȘI NUME, FUNCȚIE** de la **NUMELE ORGANIZAȚIEI** care este un partener al proiectului RE-WRITE.

(Scurtă pauză)

Acesta este al patrulea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

(Scurtă pauză)

Acum vom discuta despre **DEZVOLTAREA SCRIPTULUI AUDIO**, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face aceste exerciții individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

(Scurtă pauză)

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe scripturi audio, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

(Scurtă pauză)

Sunteți gata?



(Scurtă pauză)

Titlul exercițiului este: „Scoaterea ochilor”

Acest exercițiu vă va ajuta să vă puneți în locul ascultătorilor.

Și acum veți vedea de ce.

(Scurtă pauză)

Imaginați-vă o scenă din filmul preferat, care este foarte dramatică datorită elementelor vizuale

Aceasta poate fi o scenă cu o imagine a unui peisaj superb, sau o scenă cu un club aglomerat cu persoane care se distrează, sau o scenă rapidă cu o urmărire de mașini...

(Scurtă pauză)

Acum gândiți-vă cum puteți scrie această scenă pentru audio (*pauză foarte scurtă*)

cu ajutorul sunetelor / dialogurilor / monologurilor / descrierilor / momentelor de tăcere pe care le aveți la dispoziție

(Scurtă pauză)

Rețineți că ascultătorul se bazează doar pe sunet pentru ca dvs. să le spuneți povestea și să îl transpuneți în piesa de teatru radiofonic.

Astfel, ascultătorii își vor imagina piesa audio în mintea lor.

(Scurtă pauză)

Puneți-vă în locul lor, iar acest lucru vă va ajuta să scrieți și să dezvoltați narațiunea cu mai multe detalii.

Încheiere

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

(Scurtă pauză)

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web re-write.eu, să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „writeaplay.co.uk” pentru asistența acordată în acest al patrulea podcast.

(Scurtă pauză)

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor

-- sfârșit

