

Podcast, episodul IO1

NOTE:

Vă rugăm să citiți textul **albastru** doar pentru înregistrarea podcastului

Acordați atenție și respectați **pauzele** pentru a permite ascultătorului să înțeleagă bine descrierea și etapele exercițiilor

Exprimați-vă **clar** și **accentuați** părțile importante ale propoziției, ca și când ați discuta față-în-față cu interlocutorul.

PODCAST 5 – Tehnici Digitale De Înregistrare - SCRIPT

Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

(Scurtă pauză)

Numele meu este **PRENUME ȘI NUME, FUNCȚIE** de la **NUMELE ORGANIZAȚIEI** care este un partener al proiectului RE-WRITE.

(Scurtă pauză)

Acesta este al cincilea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

(Scurtă pauză)

Acum vom discuta despre **TEHNICILE DIGITALE DE ÎNREGISTRARE**, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face acest exercițiu individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

(Scurtă pauză)

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe efecte audio, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

(Scurtă pauză)



Sunteți gata?

(Scurtă pauză)

Titlul exercițiului este: „Vânătoarea de sunete”

Urmăriți un videoclip din desene animate mute (o scenă din „Tom și Jerry” sau „Wile E. Coyote and the Road Runner”, oricare este preferatul dvs.!).

(Scurtă pauză)

Notați pe o hârtie toate efectele sonore care trebuie adăugate clipului respectiv

(Scurtă pauză)

Căutați obiecte casnice care pot reproduce aceste sunete.

Acestea pot include cești, oale și tăvi, absolut orice aveți la îndemână... cu cât mai neobișnuite, cu atât mai bine!

(Scurtă pauză)

Înregistrați-le și editați-le în videoclip

Nu vă faceți griji, nu aveți nevoie de un studio profesionist pentru înregistrarea acestor sunete.

Puteți să le înregistrați pe telefonul mobil, așa cum înregistrați și notele vocale.

Puteți să editați aceste sunete în videoclip, sau le puteți păstra pentru a vă construi propriul catalog de efecte audio.

Apoi puteți adăuga aceste efecte audio la scenele din propriile piese radiofonice, pentru a îmbunătăți narațiunea pentru ascultător.

(Aici se recomandă să menționați un exemplu de software open-source utilizat în acest scop)

(Scurtă pauză)

Acest exercițiu vă va ajuta să identificați în mod creativ obiectele care pot fi utilizate pentru a obține sunetul dorit.

De asemenea, vă va ajuta să înțelegeți ce lipsește dintr-o imagine vizuală din punct de vedere al sunetului

Încheiere

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

(Scurtă pauză)

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web re-write.eu, să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „slorep.org” pentru asistența acordată în acest al cincilea podcast.

(Scurtă pauză)

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor

-- **sfârșit**