

IO1 Series of Podcasts

NOTE:

Per favore leggere la parte in **blu** soltanto per la registrazione del podcast.

Fai attenzione e rispetta le **pause** per permettere all'uditore di pensare e comprendere al meglio la descrizione e i passaggi degli esercizi.

Parla con voce **chiara** e dai **enfasi** a certe parti delle frasi come se stessi parlando direttamente a qualcuno davanti a te.

PODCAST 1 – CREAZIONE DEL PERSONAGGIO

Introduzione

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

(Breve pausa)

Questo è il primo di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

(Breve pausa)

Un’opera radio è una performance puramente acustica e drammatizzata, che può essere trasmessa broadcast su una stazione radio o pubblicata su un supporto audio-digitale (come un CD, ad esempio). Dal momento che non possiede component visive, un’opera radio si affida ai dialoghi, alla musica e agli effetti sonori per aiutare l’ascoltatore ad immaginare i personaggi e la storia.

(Breve pausa)

Parleremo adesso della CREAZIONE DEL PERSONAGGIO, introducendo due esercizi.

Puoi svolgere questi esercizi da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

(Breve pausa)

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

(Breve pausa)

Possiamo cominciare?

(Breve pausa)

Esercizio Uno: “La scarpa del personaggio”

Prendi una scarpa, di qualsiasi tipo (ad esempio, scarpe da corsa, stivaletti, pantofole, etc.).

Adesso vai con la scarpa che hai scelto in un luogo confortevole e silenzioso dove la tua mente possa sentirsi libera e ispirata.

A questo punto domandati:

“A chi potrebbe appartenere questa scarpa?”

Questo è il primo passo per iniziare a creare il tuo personaggio.

Chiediti anche:

“Chi è questa persona?”

E prosegui domandandoti quale possa essere il suo nome, la sua età e le sue relazioni familiari.

Vedi? Il tuo personaggio sta lentamente iniziando ad essere “reale”!

Adesso continua su questa via e decidi quali sono i suoi interessi e i suoi dettagli di vita.

(Breve pausa)

Cosa odia? Cosa ama? Etc.

Più caratteristiche riesci ad assegnare al personaggio e meglio sarà, sia da un punto di vista fisico che personale.

Non appena senti di avere abbastanza dettagli, scegli un'altra scarpa e crea un nuovo personaggio.

Dopo aver ripetuto questo esercizio un certo numero di volte, sarai in grado di creare possibili relazioni tra i personaggi.

(Breve pausa)

Interessante, vero?

(Breve pausa)

Esercizio numero due: “Disegna il tuo personaggio”

Questo è un esercizio divertente utile a realizzare una descrizione fisica molto più dinamica del tuo personaggio.

Prova a disegnarlo!

Sì, esatto: prendi una matita, colori e un foglio di carta e inizia a dare forma al tuo personaggio. Puoi iniziare con dettagli semplici come la lunghezza dei capelli, alcune caratteristiche del volto che possano dare a questo soggetto delle caratteristiche specifiche, speciali o originali.

(Breve pausa)

Aggiungi degli accessori per accentuare la sua personalità.

Disegna anche alcuni dettagli di contorno in modo da dare al tuo personaggio un contesto riguardo a cosa sta facendo o a dove si trova.

Probabilmente starai pensando: “Perché dovrei disegnare qualcuno?”

Disegnare un personaggio può aiutare a far emergere alcune caratteristiche in maniera più chiara.

(Breve pausa)

Dal colore degli occhi al linguaggio del corpo

E può aiutarti a realizzare una piena descrizione fisica del tuo personaggio. *(Breve pausa)*

Organizzare una buona descrizione per il tuo personaggio può essere difficile, ma creare una referenza da un punto di vista visivo può fargli prendere vita in modo più semplice!

(Breve pausa)

Chiusura

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

(Breve pausa)

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l’hashtag #rewriteEU.

Vorremmo ringraziare il “Criminal Justice Arts Alliance Conference” e “masterclass.com” per averci ispirato nella realizzazione di questo primo podcast.

(Breve pausa)

Adesso prenditi il tuo tempo e riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!

-- **Fine**

