

IO1 Serie de Podcasts

NOTAS:

Por favor, leia a parte azul apenas para gravar o podcast

Preste atenção e respeite as pausas para permitir ao ouvinte pensar e entender melhor a descrição e os passos dos exercícios

Fale com voz clara e dê ênfase a certas partes das frases como se falasse diretamente com alguém à sua frente.

PODCAST 1 - CRIAÇÃO DE PERSONAGENS

Introdução

Bem-vindo ao projeto *Re-Write* - Recursos para a Educação na Escrita de Peças de Rádio para Inspirar a Transição para o Emprego Criativo - cofinanciado pela União Europeia.

(Pausa curta)

O meu nome é Joaquim Ramos, vice-presidente [BA1] da Cooperativa de Solidariedade Social *Aproximar*, parceira do projeto RE-WRITE.

(Pausa curta)

Este é o primeiro capítulo de uma série de podcasts sobre como criar peças de rádio através de exercícios simples, práticos e até engraçados.

(Pausa curta)

Peças de rádio são performances dramatizadas, puramente acústicas, transmitidas na rádio ou publicadas em meios auditivos (como um CD, por exemplo). Sem componente visual, a reprodução de rádio depende do diálogo, da música e dos efeitos sonoros para ajudar o ouvinte a imaginar as personagens e a história.

(Pausa curta)

Agora vamos falar sobre a CRIAÇÃO DE PERSONAGENS e apresentar dois exercícios.

Podes fazer estes exercícios sozinho, ou trabalhar em conjunto com outras pessoas criativas num grupo. Como for mais confortável. [BA2]

(Pausa curta)

Por favor, sente-te livre para fazer uma pausa neste podcast sempre que precisares de mais tempo para refletir e ser criativo! Também podes repetir os exercícios quantas vezes quiseres, criar várias personagens e desenvolver ainda mais as tuas competências.

(Pausa curta)

Pronto para começar?

(Pausa curta)

Exercício número um: "Sapato de personagem"

Pega num sapato, qualquer tipo (por exemplo, sapato de corrida, stiletto, bota masculina, sapatinhas de treino desleixadas, etc).

Agora vai com o teu sapato para um lugar confortável, onde te sintas livre e inspirado.

Agora questiona-te:

"A quem este sapato poderia pertencer?"

este é o início da criação de uma personagem.

Pergunta a ti mesmo:

"Quem é esta pessoa?"

E o seu nome, idade, as suas relações familiares.

Consegues vê-lo? A tua personagem está lentamente a tornar-se **"real"**!

Agora continua neste caminho e decide quais são os teus passatempos e situações de vida. *(Pausa curta)*

o que odeias; o que amas, etc.

Quanto mais detalhes puderem ser proscritos a esta personagem, melhor. Tanto detalhes físicos como pessoais.

Quando sentires que tem detalhes suficientes, escolhe um sapato diferente e cria uma nova personagem.

Depois de repetir este exercício várias vezes, poderás criar possíveis ligações entre os caracteres.

(Pausa curta)

Que interessante! Não é?

(Pausa curta)

Exercício número dois: "Desenhe o seu carácter"

Este é um exercício divertido para gerar uma descrição física mais dinâmica do seu carácter.

Tenta desenhá-lo!

Sim, é exatamente isso: pega num lápis, cores e um papel e começa a dar uma forma à tua personagem. Podes começar com detalhes simples, como cabelo curto ou comprido, algumas características do rosto que dão a esta pessoa características específicas, especiais ou originais.

(Pausa curta)

Adiciona alguns acessórios para destacar a sua personalidade.

Desenha também alguns detalhes para dar ao teu personagem um contexto sobre o que está a fazer ou onde.

Talvez estejas a pensar: "Porque devemos desenhar alguém? "

Desenhar uma personagem pode ajudar a tornar os detalhes subtis mais claros sobre tudo.

(Pausa curta)

Da cor dos olhos à linguagem corporal.

E ajuda a gerar uma descrição física mais completa do teu personagem. *(Pausa curta)*

Criar uma boa descrição da personagem pode ser difícil, mas criar um ponto de referência visual para te referires pode fazer com que as suas descrições se tornem vivas!

(Pausa curta)

Encerramento

Obrigado por participares no REWRITE.

(Pausa curta)

Para mais informações sobre o projeto RE-WRITE e mais recursos e oportunidades disponíveis, visita o nosso site re-write.eu, segue [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) no Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) no Twitter e junta-te à conversa usando a hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/REWRITEProject1).

Gostaríamos de agradecer à *Criminal Justice Arts Alliance Conference* e à *Masterclass Dot Com* por nos inspirar neste primeiro podcast.

(Pausa curta)

Agora, reserva um tempo, no teu tempo, e Re-write!

Vemo-nos no próximo capítulo.

-- fim