

IO1 Series of Podcasts

NOTE:

Per favore leggere la parte in **blu** soltanto per la registrazione del podcast.

Fai attenzione e rispetta le **pause** per permettere all'uditore di pensare e comprendere al meglio la descrizione e i passaggi degli esercizi.

Parla con voce **chiara** e dai **enfasi** a certe parti delle frasi come se stessi parlando direttamente a qualcuno davanti a te.

PODCAST 2 - STORYLINE E SCRIPT

Introduzione

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

(Breve pausa)

Questo è il secondo di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

(Breve pausa)

Parleremo adesso della STORYLINE, introducendo un esercizio.

Puoi svolgere questo esercizio da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

(Breve pausa)

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

(Breve pausa)

Pronti a partire?

(Breve pausa)

Il titolo di questo esercizio è: “Raccontare una storia” (condivisione di esperienze personali).

Quando si cerca di scrivere o di raccontare una storia, condividere esperienze personali può essere un primo approccio per cominciare.

(Breve pausa)

I consigli qui presentati hanno lo scopo di rivelare pensieri ed emozioni complessi (che possono essere molto personali) e di aggiungere spessore allo sviluppo della narrazione.

Dicci qualcosa su di te di molto personale.

Ad esempio:

Prova a riportare alla memoria la tua storia d'infanzia preferita o, in alternativa,

Potresti ricordare un evento che ti abbia cambiato o segnato.

(Breve pausa)

Ricorda:

- Le parole di Lionel Logue ne "Il discorso del re":

"dillo a me, come a un amico".

- Sii breve e conciso. Cerca di non impiegare più di sette minuti nella narrazione della tua storia.
- Ricorda che possiedi cinque sensi: prova ad associare una sensazione ad un momento specifico della tua storia (ad esempio, se stai raccontando di un momento culinario, descrivi nel dettaglio gli aromi e i sapori, così che anche gli ascoltatori possano essere coinvolti in prima persona).
- Assicurati che la tua storia abbia un inizio, un centro e una fine.
- Assicurati che la tua storia abbia una tematica e dettagli accattivanti.
- Crea la suspense!
- Enfattizza alcune parole o frasi usando un differente tono di voce.
- E ricorda di essere gentile. Racconta la tua storia con il sorriso. Mostra la tua passione e il fuoco che arde dentro di te.

• --

Chiusura

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

(Breve pausa)

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l'hashtag #rewriteEU.

Vorremmo ringraziare "*Buster, B. (2013). Do Story: How to tell your story so the world listens*" per averci ispirato per questo secondo podcast.

(Breve pausa)

Adesso prenditi il tuo tempo e riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!

- Fine