

IO1 Series of Podcasts

NOTE:

Per favore leggere la parte in **blu** soltanto per la registrazione del podcast.

Fai attenzione e rispetta le **pause** per permettere all'uditore di pensare e comprendere al meglio la descrizione e i passaggi degli esercizi.

Parla con voce **chiara** e dai **enfasi** a certe parti delle frasi come se stessi parlando direttamente a qualcuno davanti a te.

PODCAST 4 – SVILUPPO SCRIPT AUDIO - SCRIPT

Introduzione

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

(Breve pausa)

Questo è il quarto di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

(Breve pausa)

Parleremo adesso dello SVILUPPO DI UNO SCRIPT AUDIO, introducendo un esercizio.

Puoi svolgere questo esercizio da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

(Breve pausa)

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

(Breve pausa)

Pronti a partire?

(Breve pausa)

Il titolo di questo esercizio è: “Distogli lo sguardo”

Questo esercizio ti aiuterà a metterti nei panni dell’ascoltatore.

Alla fine di questo esercizio, capirai il perché.

(Breve pausa)

Pensa a una scena tratta dal tuo film preferito che abbia un forte impatto visivo.

Può essere una scena con un paesaggio mozzafiato o una scena ambientata in un locale pieno di gente che balla e si diverte o ancora la classica scena di inseguimento tra auto...

(Breve pausa)

Adesso pensa a come riscriveresti questa scena per essere unicamente ascoltata

(Pausa molto breve)

Utilizzando ogni suono/dialogo/monologo/descrizione/silenzio a tua disposizione

(Breve pausa)

Ricorda che l'ascoltatore si affiderà unicamente allo script audio per capire la storia e per essere catapultato direttamente nella dimensione della tua opera radio.

In questo modo, l'auditorio immaginerà queste scene nella propria testa.

(Breve pausa)

Fai finta di trovarti al loro posto: questo ti aiuterà a scrivere in maniera più descrittiva e a sviluppare ulteriormente la tua storia.

Chiusura

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

(Breve pausa)

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l'hashtag #rewriteEU.

Vorremmo ringraziare "writeaplay dot co dot uk" per averci ispirato per questo quarto podcast.

(Breve pausa)

Adesso prenditi il tuo tempo e Riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!

-- fine

