

## IO1 Series of Podcasts

### NOTE:

Per favore leggere la parte in **blu** soltanto per la registrazione del podcast.

Fai attenzione e rispetta le **pause** per permettere all'uditore di pensare e comprendere al meglio la descrizione e i passaggi degli esercizi.

Parla con voce **chiara** e dai **enfasi** a certe parti delle frasi come se stessi parlando direttamente a qualcuno davanti a te.

## PODCAST 6.A – ESERCIZI DI AUTO-VERIFICA - SCRIPT

### **Introduzione**

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

*(Breve pausa)*

Questo è il sesto di una serie di podcast su come realizzare un’opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

*(Breve pausa)*

Abbiamo ascoltato cinque podcast su:

- Creazione del personaggio
- Narrazione
- Dialogo
- Sviluppo di uno script audio
- Tecniche di registrazione digitale

E abbiamo svolto i relativi esercizi

*(Breve pausa)*

Adesso è giunto il momento di valutare la tua esperienza, ciò che hai imparato finora e ciò che può invece essere migliorato per massimizzare l’efficacia di questa serie di podcast in relazione al cambio di direzione che hai vissuto in termini di sentimenti, pensieri e abilità che hai guadagnato o migliorato.

*(Breve pausa)*

Ecco alcuni esercizi di auto-valutazione:

- “Metodo ORID”

- “Creare un portfolio”

e

- “Questionario di auto-riflessione”

*(Breve pausa)*

Pronti a partire?

*(Breve pausa)*

Iniziamo con il “Metodo ORID”

*(Breve pausa)*

Questo esercizio richiede di pensare a ciò che hai imparato, come tutto questo ti ha fatto sentire, a ciò che ti ha fatto pensare e a qualsiasi ulteriore azione tu abbia voglia di svolgere in futuro...

*(Breve pausa)*

Per prima cosa, stila una lista di ciò che hai fatto, degli esercizi svolti tramite il Progetto REWRITE.

Guarda adesso questa lista... Pensa a ciò che hai fatto e a come ti ha fatto sentire... e adesso dai uno sguardo al passato.

A cosa ti ha fatto pensare questa esperienza? Su di te, sulle tue capacità?

Avverti qualche differenza rispetto a prima di iniziare a utilizzare il metodo di apprendimento di REWRITE?

Come è stato imparare attraverso gli esercizi e come ciò ha influito sulle tue capacità o sulle tue conoscenze riguardo alle opere radio?

C'è qualcosa che inizierai a fare per continuare a migliorare queste competenze?

*(Pausa lunga)*

Rispondi a tutte queste domande e sarai in grado di avere una visione chiara di ciò che hai raggiunto, di come utilizzare al meglio le abilità che hai sviluppato e di come poter migliorare in future.

*(Pausa lunga)*

## Il secondo esercizio di auto-verifica si intitola: “Creare un portfolio”

*(Breve pausa)*

Per prima cosa, è necessario mettere insieme vari esempi della tua esperienza di apprendimento.

E’ utile avere un resoconto cartaceo del tuo lavoro... possibilmente, un breve feedback delle persone che possano aver goduto di qualcosa che hai realizzato.

*(Breve pausa)*

Alcuni elementi da includere sono: script completi delle opere radio che hai creato, esempi di effetti sonori che hai registrato, personaggi che hai inventato, etc.

*(Breve pausa)*

Infine, un atua dichiarazione personale riguardo a quello che hai sviluppato e come le tue conoscenze siano migliorate. Puoi utilizzare le tue riflessioni fatte durante gli esercizi sul metodo ORID come guida e come punto di partenza.

*(Breve pausa)*

Questo tipo di portfolio può essere molto utile per tenere traccia dei tuoi sviluppi e risultati creativi, oltre ad essere un modo per migliorare le tue abilità organizzative.

*(Pausa lunga)*

**Il terzo ed ultimo esercizio di auto-valutazione si chiama: “Questionario di auto-riflessione”.**

*(Breve pausa)*

Dopo aver approfondito le linee teoriche riguardo alle opere radio e aver svolto gli esercizi, prenditi un momento per riflettere su te stesso rispondendo alle seguenti domande:

- Cosa ho imparato sulle opere radio?
- Quali ostacoli ho superato?
- Ho migliorato le mie abilità su questo argomento?
- Di cosa ho bisogno oggi per rendere questi risultati concreti?

*(Breve pausa)*

- Ci sono altri argomenti riguardanti le opere radio e la loro messa in atto che dovrei approfondire?

*(Breve pausa)*

Pensa alle tue potenziali risposte (ascoltando nuovamente le domande appena proposte, una per una)

Scrivile da qualche parte

Adesso puoi utilizzarle per individuare e realizzare concretamente i tuoi prossimi step.

*(Pausa lunga)*

## **Chiusura**

Bene, siamo arrivati alla fine di questa serie di podcast e vogliamo ringraziarti per aver preso parte al progetto REWRITE!

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: [re-write.eu](http://re-write.eu), segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l'hashtag #rewriteEU.

*(Breve pausa)*

Vorremmo anche ringraziare

“serc dot Carleton dot edu”

“Clemson dot edu” e

Il team di lavoro di “La Bien Paga Espacio Escénico”

Per averci ispirato per questo sesto episodio.

*(Breve pausa)*

E adesso... prenditi il tuo tempo e RISCIVITI!

-- end