

IO1 Serie de Podcasts

NOTAS:

Por favor, leia a parte **azul** apenas para gravar o podcast

Preste atenção e respeite as **pausas** para permitir ao ouvinte pensar e entender melhor a descrição e os passos dos exercícios

Fale com voz **clara** e dê **ênfase** a certas partes das frases como se falasse diretamente com alguém à sua frente.

PODCAST 6.A - Exercício De Auto Validação 1

Introdução

Bem-vindo ao projeto Re-Write - Recursos para a Educação na Escrita de Peças de Rádio para Inspirar a Transição para o Emprego Criativo - cofinanciado pela União Europeia.

(Pausa curta)

O meu nome é Joaquim Ramos, vice-presidente da Cooperativa de Solidariedade Social *Aproximar*, parceira do projeto RE-WRITE.

(Pausa curta)

Este é o sexto capítulo de uma série de podcasts sobre como criar peças de rádio através de exercícios simples, práticos e até engraçados.

(Pausa curta)

Depois de ouvir os cinco podcasts sobre:

1. Criação de personagens
2. Enredo
3. Diálogo
4. Desenvolvimento de Roteiro Sonoro
5. Técnicas de Gravação Digital

e fazer os exercícios propostos *(pausa curta)*

É tempo de tirar um momento para autoavaliar a tua experiência. O que aprendeste e o que pode ser melhorado para maximizar a eficácia desta série de podcasts? Existe alguma diferença em termos de como te sentes, como pensas ou quaisquer competências que possas ter adquirido ou desenvolvido?

(Pausa curta)

Apresentaremos três exercícios de autoavaliação:

- "Método ORID"

- "Criar um portfólio"

e

- "Questionário de autorreflexão"

(Pausa curta)

Pronto para começar?

(Pausa curta)

Vamos começar com "MÉTODO ORID"

(Pausa curta)

Este exercício pede-te para pensar sobre o que aprendeste, como isso te faz sentir, no que isso te fez pensar e qualquer outra ação que possa querer tomar no futuro...

(Pausa curta)

Em primeiro lugar, faz uma lista do que fizeste, das tarefas que completaste através do REWRITE.

Olha para esta lista e pensa em como estas tarefas te fizeram sentir... tanto durante o desenvolvimento dos exercícios como agora, olhando para trás.

Como é que estas experiências te fizeram sentir? Reflete sobre ti mesmo... sobre as tuas competências...

É diferente a experiência que tinhas antes começares a participar neste programa do RE-WRITE?

Como é que a tua aprendizagem através destes exercícios teve impacto nas tuas competências ou compreensão sobre podcasts e peças de rádio?

Há alguma coisa que queiras fazer a partir de agora para consolidar teu progresso?

(Pausa longa)

Escreve as tuas respostas a todas estas questões e poderás ter uma visão clara do que alcançaste, como podes usar as competências que desenvolveste e como poderás progredir no futuro.

(Pausa longa)

O segundo exercício de auto-validação é: "Criar um portfólio"

(Pausa curta)

Primeiro, tens de reunir exemplos da tua experiência de aprendizagem.

É útil se tiveres alguma resposta escrita ao teu trabalho... possivelmente algumas palavras de pessoas que podem ter gostado de algo que criaste.

(Pausa curta)

Os itens podem incluir: scripts de reprodução de rádio concluídos que tenhas escrito, exemplos de efeitos sonoros que possas ter gravado, personagens que criaste, etc.

(Pausa curta)

Finalmente, uma declaração pessoal tua sobre como te desenvolveste, e a tua aprendizagem progrediu. Podes usar os teus pensamentos a partir dos exercícios de autorreflexão do Método Orid como um guia e um ponto de partida.

(Pausa curta)

Este tipo de portfólio pode ser uma forma muito útil de manter o registo do teu desenvolvimento criativo e realização, bem como desenvolver as tuas competências organizacionais.

(Pausa longa)

O terceiro e último exercício de auto-validação é: "Questionário de autorreflexão"

(Pausa curta)

Depois de aprofundar os recursos teóricos de peças de rádio e fazer exercícios práticos, aproveita um momento para refletir sobre ti mesmo, respondendo às seguintes perguntas.

1. O que aprendi sobre peças de áudio?
2. Que barreiras ultrapassei?
3. Melhorei as minhas competências sobre o tema?
4. O que preciso fazer hoje para tornar esta aprendizagem concreta?

(Pausa curta)

5. Há outros tópicos relacionados com peças de áudio e a sua implementação prática que eu precise de saber mais?

(Pausa curta)

Pensa nas tuas possíveis respostas (ouvindo novamente as perguntas uma a uma)

Escreve-as.

Agora podes usá-las para dar os teus passos adicionais concretos.

(Pausa longa)

Encerramento

Bem, estamos no final desta série de podcasts e

Gostaríamos de te agradecer por participares no *RE-WRITE*.

Para mais informações sobre o projeto *RE-WRITE* e mais recursos e oportunidades disponíveis, visita o nosso site re-write.eu, segue [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) no Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) no Twitter e junta-te à conversa usando a hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

(Pausa curta)

Gostaríamos de agradecer também

“serc dot Carleton dot edu”

“Clemson dot edu” e

“La Bien Paga Espacio Escénico equipa de trabalho”

Por nos inspirar neste sexto podcast.

(Pausa curta)

Agora, reserva um tempo, no teu tempo, e Re-write!

-- **fim**