

IO1 Series of Podcasts

PODCAST 1 – CREAZIONE DEL PERSONAGGIO

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

Questo è il primo di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

Un’opera radio è una performance puramente acustica e drammatizzata, che può essere trasmessa broadcast su una stazione radio o pubblicata su un supporto audio-digitale (come un CD, ad esempio). Dal momento che non possiede component visive, un’opera radio si affida ai dialoghi, alla musica e agli effetti sonori per aiutare l’ascoltatore ad immaginare i personaggi e la storia.

Parleremo adesso della CREAZIONE DEL PERSONAGGIO, introducendo due esercizi.

Puoi svolgere questi esercizi da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

Possiamo cominciare?

Esercizio Uno: “La scarpa del personaggio”

Prendi una scarpa, di qualsiasi tipo (ad esempio, scarpe da corsa, stivaletti, pantofole, etc.).

Adesso vai con la scarpa che hai scelto in un luogo confortevole e silenzioso dove la tua mente possa sentirsi libera e ispirata.

A questo punto domandati:

“A chi potrebbe appartenere questa scarpa?”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Questo è il primo passo per iniziare a creare il tuo personaggio.

Chiediti anche:

“Chi è questa persona?”

E prosegui domandandoti quale possa essere il suo nome, la sua età e le sue relazioni familiari.

Vedi? Il tuo personaggio sta lentamente iniziando ad essere “reale”!

Adesso continua su questa via e decidi quali sono i suoi interessi e i suoi dettagli di vita.

Cosa odia? Cosa ama? Etc.

Più caratteristiche riesci ad assegnare al personaggio e meglio sarà, sia da un punto di vista fisico che personale.

Non appena senti di avere abbastanza dettagli, scegli un'altra scarpa e crea un nuovo personaggio.

Dopo aver ripetuto questo esercizio un certo numero di volte, sarai in grado di creare possibili relazioni tra i personaggi.

Interessante, vero?

Esercizio numero due: “Disegna il tuo personaggio”

Questo è un esercizio divertente utile a realizzare una descrizione fisica molto più dinamica del tuo personaggio.

Prova a disegnarlo!

Sì, esatto: prendi una matita, colori e un foglio di carta e inizia a dare forma al tuo personaggio. Puoi iniziare con dettagli semplici come la lunghezza dei capelli, alcune caratteristiche del volto che possano dare a questo soggetto delle caratteristiche specifiche, speciali o originali.

Aggiungi degli accessori per accentuare la sua personalità.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Disegna anche alcuni dettagli di contorno in modo da dare al tuo personaggio un contesto riguardo a cosa sta facendo o a dove si trova.

Probabilmente starai pensando: “Perché dovrei disegnare qualcuno?”

Disegnare un personaggio può aiutare a far emergere alcune caratteristiche in maniera più chiara.

Dal colore degli occhi al linguaggio del corpo

E può aiutarti a realizzare una piena descrizione fisica del tuo personaggio.

Organizzare una buona descrizione per il tuo personaggio può essere difficile, ma creare una referenza da un punto di vista visivo può fargli prendere vita in modo più semplice!

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l’hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Vorremmo ringraziare il “Criminal Justice Arts Alliance Conference” e “masterclass.com” per averci ispirato nella realizzazione di questo primo podcast.

Adesso prenditi il tuo tempo e riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!

