

PODCAST 2 - STORYLINE E SCRIPT

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

Questo è il secondo di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

Parleremo adesso della STORYLINE, introducendo un esercizio.

Puoi svolgere questo esercizio da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

Pronti a partire?

Il titolo di questo esercizio è: “Raccontare una storia” (condivisione di esperienze personali).

Quando si cerca di scrivere o di raccontare una storia, condividere esperienze personali può essere un primo approccio per cominciare.

I consigli qui presentati hanno lo scopo di rivelare pensieri ed emozioni complessi (che possono essere molto personali) e di aggiungere spessore allo sviluppo della narrazione.

Dicci qualcosa su di te di molto personale.

Ad esempio:

Prova a riportare alla memoria la tua storia d’infanzia preferita o, in alternativa,

Potresti ricordare un evento che ti abbia cambiato o segnato.

Ricorda:

- Le parole di Lionel Logue ne “Il discorso del re”:

“dillo a me, come a un amico”.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- Sii breve e conciso. Cerca di non impiegare più di sette minuti nella narrazione della tua storia.
- Ricorda che possiedi cinque sensi: prova ad associare una sensazione ad un momento specifico della tua storia (ad esempio, se stai raccontando di un momento culinario, descrivi nel dettaglio gli aromi e i sapori, così che anche gli ascoltatori possano essere coinvolti in prima persona).
- Assicurati che la tua storia abbia un inizio, un centro e una fine.
- Assicurati che la tua storia abbia una tematica e dettagli accattivanti.
- Crea la suspense!
- Enfattizza alcune parole o frasi usando un differente tono di voce.
- E ricorda di essere gentile. Racconta la tua storia con il sorriso. Mostra la tua passione e il fuoco che arde dentro di te.

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l'hashtag #rewriteEU.

Vorremmo ringraziare “Buster, B. (2013). Do Story: How to tell your story so the world listens” per averci ispirato per questo secondo podcast.

Adesso prenditi il tuo tempo e riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.