

IO1 Series of Podcasts

PODCAST 4 – SVILUPPO SCRIPT AUDIO - SCRIPT

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

Questo è il quarto di una serie di podcast su come creare opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

Parleremo adesso dello SVILUPPO DI UNO SCRIPT AUDIO, introducendo un esercizio.

Puoi svolgere questo esercizio da solo o lavorando in gruppo insieme ad altre persone creative. Ciò che importa è che ti senta a tuo agio.

Per favore, sentiti libero di mettere in pausa questo podcast ogni volta che lo ritieni necessario, concedendoti del tempo per riflettere e per affinare la tua creatività. Puoi anche ripetere gli esercizi tutte le volte che lo desideri per creare diversi personaggi e sviluppare ulteriormente le tue abilità.

Pronti a partire?

Il titolo di questo esercizio è: “Distogli lo sguardo”

Questo esercizio ti aiuterà a metterti nei panni dell’ascoltatore.

Alla fine di questo esercizio, capirai il perché.

Pensa a una scena tratta dal tuo film preferito che abbia un forte impatto visivo.

Può essere una scena con un paesaggio mozzafiato o una scena ambientata in un locale pieno di gente che balla e si diverte o ancora la classica scena di inseguimento tra auto...

Adesso pensa a come riscriveresti questa scena per essere unicamente ascoltata

Utilizzando ogni suono/dialogo/monologo/descrizione/silenzio a tua disposizione



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ricorda che l'ascoltatore si affiderà unicamente allo script audio per capire la storia e per essere catapultato direttamente nella dimensione della tua opera radio.

In questo modo, l'auditorio immaginerà queste scene nella propria testa.

Fai finta di trovarti al loro posto: questo ti aiuterà a scrivere in maniera più descrittiva e a sviluppare ulteriormente la tua storia.

Grazie per aver preso parte al progetto RE-WRITE.

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l'hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Vorremmo ringraziare "writeaplay dot co dot uk" per averci ispirato per questo quarto podcast.

Adesso prenditi il tuo tempo e Riscriviti!

Ti aspetto per il prossimo episodio!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.