

PODCAST 6 – ESERCIZI DI AUTO-VERIFICA - SCRIPT

Benvenuti nel Progetto “Re-Write” - Resources for Education in Writing Radio Plays to Inspire Transition into Creative Employment – co-finanziato dall’Unione Europea.

Questo è il sesto di una serie di podcast su come realizzare un’opera radio attraverso esercizi semplici, pratici e persino divertenti.

Abbiamo ascoltato cinque podcast su:

- Creazione del personaggio
- Narrazione
- Dialogo
- Sviluppo di uno script audio
- Tecniche di registrazione digitale

E abbiamo svolto i relativi esercizi

Adesso è giunto il momento di valutare la tua esperienza, ciò che hai imparato finora e ciò che può invece essere migliorato per massimizzare l’efficacia di questa serie di podcast in relazione al cambio di direzione che hai vissuto in termini di sentimenti, pensieri e abilità che hai guadagnato o migliorato.

Ecco alcuni esercizi di auto-valutazione:

- “Metodo ORID”

- “Creare un portfolio”

e

- “Questionario di auto-riflessione”

Pronti a partire?

Iniziamo con il “Metodo ORID”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Questo esercizio richiede di pensare a ciò che hai imparato, come tutto questo ti ha fatto sentire, a ciò che ti ha fatto pensare e a qualsiasi ulteriore azione tu abbia voglia di svolgere in futuro...

Per prima cosa, stila una lista di ciò che hai fatto, degli esercizi svolti tramite il Progetto REWRITE.

Guarda adesso questa lista... Pensa a ciò che hai fatto e a come ti ha fatto sentire... e adesso dai uno sguardo al passato.

A cosa ti ha fatto pensare questa esperienza? Su di te, sulle tue capacità?

Avverti qualche differenza rispetto a prima di iniziare a utilizzare il metodo di apprendimento di REWRITE?

Come è stato imparare attraverso gli esercizi e come ciò ha influito sulle tue capacità o sulle tue conoscenze riguardo alle opere radio?

C'è qualcosa che inizierai a fare per continuare a migliorare queste competenze?

Rispondi a tutte queste domande e sarai in grado di avere una visione chiara di ciò che hai raggiunto, di come utilizzare al meglio le abilità che hai sviluppato e di come poter migliorare in future.

Il secondo esercizio di auto-verifica si intitola: "Creare un portfolio"

Per prima cosa, è necessario mettere insieme vari esempi della tua esperienza di apprendimento.

E' utile avere un resoconto cartaceo del tuo lavoro... possibilmente, un breve feedback delle persone che possano aver goduto di qualcosa che hai realizzato.

Alcuni elementi da includere sono: script completi delle opere radio che hai creato, esempi di effetti sonori che hai registrato, personaggi che hai inventato, etc.

Infine, una tua dichiarazione personale riguardo a quello che hai sviluppato e come le tue conoscenze siano migliorate. Puoi utilizzare le tue riflessioni fatte durante gli esercizi sul metodo ORID come guida e come punto di partenza.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Questo tipo di portfolio può essere molto utile per tenere traccia dei tuoi sviluppi e risultati creativi, oltre ad essere un modo per migliorare le tue abilità organizzative.

Il terzo ed ultimo esercizio di auto-valutazione si chiama: “Questionario di auto-riflessione”.

Dopo aver approfondito le linee teoriche riguardo alle opere radio e aver svolto gli esercizi, prenditi un momento per riflettere su te stesso rispondendo alle seguenti domande:

- Cosa ho imparato sulle opere radio?
- Quali ostacoli ho superato?
- Ho migliorato le mie abilità su questo argomento?
- Di cosa ho bisogno oggi per rendere questi risultati concreti?
- Ci sono altri argomenti riguardanti le opere radio e la loro messa in atto che dovrei approfondire?

Pensa alle tue potenziali risposte (ascoltando nuovamente le domande appena proposte, una per una)

Scrivile da qualche parte

Adesso puoi utilizzarle per individuare e realizzare concretamente i tuoi prossimi step.

Bene, siamo arrivati alla fine di questa serie di podcast e vogliamo ringraziarti per aver preso parte al progetto REWRITE!

Per ulteriori informazioni sul Progetto RE-WRITE e per conoscere ulteriori risorse ed opportunità disponibili, per favore visita il nostro sito web: re-write.eu, segui [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) su Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) su Twitter, e partecipa alla conversazione utilizzando and l’hashtag #rewriteEU.

Vorremmo anche ringraziare

“serc dot Carleton dot edu”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



“Clemson dot edu” e

Il team di lavoro di “La Bien Paga Espacio Escénico”

Per averci ispirato per questo sesto episodio.

E adesso... prenditi il tuo tempo e RISCRIVITI!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.