

Introdução

Bem-vindo ao projeto *Re-Write* - Recursos para a Educação na Escrita de Peças de Rádio para Inspirar a Transição para o Emprego Criativo - cofinanciado pela União Europeia.

O meu nome é Joaquim Ramos, vice-presidente da Cooperativa de Solidariedade Social *Aproximar*, parceira do projeto RE-WRITE.

Este é o primeiro capítulo de uma série de podcasts sobre como criar peças de rádio através de exercícios simples, práticos e até engraçados.

Peças de rádio são performances dramatizadas, puramente acústicas, transmitidas na rádio ou publicadas em meios auditivos (como um CD, por exemplo). Sem componente visual, a reprodução de rádio depende do diálogo, da música e dos efeitos sonoros para ajudar o ouvinte a imaginar as personagens e a história.

Agora vamos falar sobre a CRIAÇÃO DE PERSONAGENS e apresentar dois exercícios.

Podes fazer estes exercícios sozinho, ou trabalhar em conjunto com outras pessoas criativas num grupo. Como for mais confortável.

Por favor, sente-te livre para fazer uma pausa neste podcast sempre que precisares de mais tempo para refletir e ser criativo! Também podes repetir os exercícios quantas vezes quiseres, criar várias personagens e desenvolver ainda mais as tuas competências.

Pronto para começar?

Exercício número um: "Sapato de personagem"

Pega num sapato, qualquer tipo (por exemplo, sapato de corrida, stiletto, bota masculina, sapatilhas de treino desleixadas, etc).

Agora vai com o teu sapato para um lugar confortável, onde te sintas livre e inspirado.

Agora questiona-te:

"A quem este sapato poderia pertencer?"

este é o início da criação de uma personagem.

Pergunta a ti mesmo:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

"Quem é esta pessoa?"

E o seu nome, idade, as suas relações familiares.

Consegues vê-lo? A tua personagem está lentamente a tornar-se **"real"**!

Agora continua neste caminho e decide quais são os teus passatempos e situações de vida.

o que odeias; o que amas, etc.

Quanto mais detalhes puderem ser proscritos a esta personagem, melhor. Tanto detalhes físicos como pessoais.

Quando sentires que tem detalhes suficientes, escolhe um sapato diferente e cria uma nova personagem.

Depois de repetir este exercício várias vezes, poderás criar possíveis ligações entre os caracteres.

Que interessante! Não é?

Exercício número dois: "Desenhe o seu carácter"

Este é um exercício divertido para gerar uma descrição física mais dinâmica do seu carácter.

Tenta desenhá-lo!

Sim, é exatamente isso: pega num lápis, cores e um papel e começa a dar uma forma à tua personagem. Podes começar com detalhes simples, como cabelo curto ou comprido, algumas características do rosto que dão a esta pessoa características específicas, especiais ou originais.

Adiciona alguns acessórios para destacar a sua personalidade.

Desenha também alguns detalhes para dar ao teu personagem um contexto sobre o que está a fazer ou onde.

Talvez estejas a pensar: "Porque devemos desenhar alguém? "

Desenhar uma personagem pode ajudar a tornar os detalhes subtis mais claros sobre tudo.

Da cor dos olhos à linguagem corporal.

E ajuda a gerar uma descrição física mais completa do teu personagem.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Criar uma boa descrição da personagem pode ser difícil, mas criar um ponto de referência visual para te referires pode fazer com que as suas descrições se tornem vivas!

Encerramento

Obrigado por participares no REWRITE.

Para mais informações sobre o projeto RE-WRITE e mais recursos e oportunidades disponíveis, visita o nosso site re-write.eu, segue [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) no Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) no Twitter e junta-te à conversa usando a hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Gostaríamos de agradecer à *Criminal Justice Arts Alliance Conference* e à *Masterclass Dot Com* por nos inspirar neste primeiro podcast.

Agora, reserva um tempo, no teu tempo, e Re-write!

Vemo-nos no próximo capítulo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.