

### Introdução

Bem-vindo ao projeto Re-Write - Recursos para a Educação na Escrita de Peças de Rádio para Inspirar a Transição para o Emprego Criativo - cofinanciado pela União Europeia.

O meu nome é Joaquim Ramos, vice-presidente da Cooperativa de Solidariedade Social *Aproximar*, parceira do projeto RE-WRITE.

Este é o sexto capítulo de uma série de podcasts sobre como criar peças de rádio através de exercícios simples, práticos e até engraçados.

Depois de ouvir os cinco podcasts sobre:

1. Criação de personagens
2. Enredo
3. Diálogo
4. Desenvolvimento de Roteiro Sonoro
5. Técnicas de Gravação Digital

e fazer os exercícios propostos

É tempo de tirar um momento para autoavaliar a tua experiência. O que aprendeste e o que pode ser melhorado para maximizar a eficácia desta série de podcasts? Existe alguma diferença em termos de como te sentes, como pensas ou quaisquer competências que possas ter adquirido ou desenvolvido?

Apresentaremos três exercícios de autoavaliação:

- "**Método ORID**"

- "**Criar um portfólio**"

e

- "**Questionário de autorreflexão**"

Pronto para começar?

Vamos começar com "**MÉTODO ORID**"

Este exercício pede-te para pensar sobre o que aprendeste, como isso te faz sentir, no que isso te fez pensar e qualquer outra ação que possa querer tomar no futuro...



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Em primeiro lugar, faz uma lista do que fizeste, das tarefas que completaste através do *REWRITE*.

Olha para esta lista e pensa em como estas tarefas te fizeram sentir... tanto durante o desenvolvimento dos exercícios como agora, olhando para trás.

Como é que estas experiências te fizeram sentir? Reflete sobre ti mesmo... sobre as tuas competências...

É diferente a experiência que tinhas antes começares a participar neste programa do *RE-WRITE*?

Como é que a tua aprendizagem através destes exercícios teve impacto nas tuas competências ou compreensão sobre podcasts e peças de rádio?

Há alguma coisa que queiras fazer a partir de agora para consolidar teu progresso?

Escreve as tuas respostas a todas estas questões e poderás ter uma visão clara do que alcançaste, como podes usar as competências que desenvolveste e como poderás progredir no futuro.

## **O segundo exercício de auto-validação é: "Criar um portfólio"**

Primeiro, tens de reunir exemplos da tua experiência de aprendizagem.

É útil se tiveres alguma resposta escrita ao teu trabalho... possivelmente algumas palavras de pessoas que podem ter gostado de algo que criaste.

Os itens podem incluir: scripts de reprodução de rádio concluídos que tenhas escrito, exemplos de efeitos sonoros que possas ter gravado, personagens que criaste, etc.

Finalmente, uma declaração pessoal tua sobre como te desenvolveste, e a tua aprendizagem progrediu. Podes usar os teus pensamentos a partir dos exercícios de autorreflexão do Método Orid como um guia e um ponto de partida.

Este tipo de portfólio pode ser uma forma muito útil de manter o registo do teu desenvolvimento criativo e realização, bem como desenvolver as tuas competências organizacionais.



## O terceiro e último exercício de auto-validação é: "Questionário de autorreflexão"

Depois de aprofundar os recursos teóricos de peças de rádio e fazer exercícios práticos, aproveita um momento para refletir sobre ti mesmo, respondendo às seguintes perguntas.

1. O que aprendi sobre peças de áudio?
2. Que barreiras ultrapassei?
3. Melhorei as minhas competências sobre o tema?
4. O que preciso fazer hoje para tornar esta aprendizagem concreta?
5. Há outros tópicos relacionados com peças de áudio e a sua implementação prática que eu precise de saber mais?

Pensa nas tuas possíveis respostas (ouvindo novamente as perguntas uma a uma)

Escreve-as.

Agora podes usá-las para dar os teus passos adicionais concretos.

### Encerramento

Bem, estamos no final desta série de podcasts e

Gostaríamos de te agradecer por participares no *RE-WRITE*.

Para mais informações sobre o projeto *RE-WRITE* e mais recursos e oportunidades disponíveis, visita o nosso site [re-write.eu](http://re-write.eu), segue [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) no Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) no Twitter e junta-te à conversa usando a hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/REWRITEProject1).

Gostaríamos de agradecer também

*"serc dot Carleton dot edu"*

*"Clemson dot edu"* e

*"La Bien Paga Espacio Escénico equipa de trabalho"*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Por nos inspirar neste sexto podcast.

Agora, reserva um tempo, no teu tempo, e Re-write!

re write



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.