

## PODCAST 3 - DIALOG

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

Numele meu este *Alex Ursulescu de la CPIP* care este un partener al proiectului RE-WRITE.

Acesta este al treilea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

Acum vom discuta despre DIALOG, și vă vom prezenta două exerciții.

Puteți face aceste exerciții individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiile de mai multe ori pentru a crea mai multe dialoguri diferite pentru diverse personaje și diverse narațiuni, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

Sunteți gata?

### **Exercițiul nr. 1: „Dialog deschis”**

Rețineți o scurtă conversație de la TV, radio, sau dintr-o carte

Apoi opriți televizorul sau radioul, sau închideți cartea.

Continuați acest dialog, imaginându-vă cum poate evolua această conversație.

De exemplu, un dialog între 2 personaje poate începe astfel:

Personajul 1 spune

„Nu-mi vine să cred că... “ *ceva*

Iar personajul 2 răspunde

„Nici mie!”

Personajul 1 continuă:

„Ce ne facem?!?”

Iar personajul 2



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

„Nu putem păstra secretul” ..

re write

Acum continuați dialogul oricum doriți pentru a crea o situație, un conflict sau o relație între personaje.

Acest exercițiu poate fi repetat de mai multe ori, pentru a crea mai multe scene și mai multe narațiuni!

### **Exercițiul nr. 2: „Pentru relaxare”**

Pentru acest exercițiu puteți alege două obiecte care sunt în general asociate (pix și hârtie; laptop și desktop; bacterii și antibiotice)

Scrieți un dialog între cele două obiecte

De exemplu, un subiect asupra căruia acestea nu pot cădea de acord.

O posibilă scenă poate fi cu Dna Pix și Dl. Hârtie (Pap), în care Dna Pix spune:

„Salut, Pap! Vino aici, lasă-mă să notez ce am de făcut astăzi”

„Oh, nu din nou, Pix, întotdeauna este vorba despre același lucru!”

Iar dialogul poate continua.. Dna Pix îl va convinge sau nu pe Dl. Hârtie?

Acest exercițiu vă va familiariza cu scrierea unui dialog,

cum să alegeți personajele despre care aveți ce scrie,

și vă va exersa creativitatea!

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web [re-write.eu](http://re-write.eu), să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim lui John Burns, Rachel Worsley și Carl Cockram din cadrul programului *No Place Productions' Someday Soon Program 2020* și [writerswrite.co.za](http://writerswrite.co.za) pentru asistența acordată în acest al treilea podcast.

Now take your time and Re-Write it out!

Ne vedem în capitolul următor



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.