

### Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

Numele meu este *Alex Ursulescu de la CPIP* care este un partener al proiectului RE-WRITE.

Acesta este al patrulea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

Acum vom discuta despre DEZVOLTAREA SCRIPTULUI AUDIO, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face aceste exerciții individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe scripturi audio, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

Sunteți gata?

### Titlul exercițiului este: „Scoaterea ochilor”

Acest exercițiu vă va ajuta să vă puneți în locul ascultătorilor.

Și acum veți vedea de ce.

Imaginați-vă o scenă din filmul preferat, care este foarte dramatică datorită elementelor vizuale

Aceasta poate fi o scenă cu o imagine a unui peisaj superb, sau o scenă cu un club aglomerat cu persoane care se distrează, sau o scenă rapidă cu o urmărire de mașini...

Acum gândiți-vă cum puteți scrie această scenă pentru audio

cu ajutorul sunetelor / dialogurilor / monologurilor / descrierilor / momentelor de tăcere pe care le aveți la dispoziție



Rețineți că ascultătorul se bazează doar pe sunet pentru ca dvs. să le spuneți povestea și să îl transpuneți în piesa de teatru radiofonic.

Astfel, ascultătorii își vor imagina piesa audio în mintea lor.

Puneți-vă în locul lor, iar acest lucru vă va ajuta să scrieți și să dezvoltați narațiunea cu mai multe detalii.

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web [re-write.eu](http://re-write.eu), să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „[writeaplay.co.uk](http://writeaplay.co.uk)” pentru asistența acordată în acest al patrulea podcast.

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.