

GRUPOS-ALVO

JOVENS

que estão desempregados e desejam entrar no setor digital criativo

EDUCADORES DE ADULTOS

que desejam apoiar o seu público a entrar no setor das artes e cultura – Empreendedores

OUTRAS PARTES INTERESSADAS

na área da educação de adultos e do setor cultural e criativo



**No Place Productions,
UK - Project Coordinator**
Rachel Worsley, Michael Worsley -
noplacemproductions@outlook.com



**MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS LIMITED,
UK**
Anna Bellan
- annabellan@expandinghorizons.co.uk
Joe Hemington
- joehemington@expandinghorizons.co.uk



**CENTRUL PENTRU PROMOVAREA
INVTARII PERMANENTE, Romania**
Rodica Pana - rodica.pana@cplp.ro
Anca Popescu - anca.popescu@cplp.ro



**CENTRO INTERNAZIONALE PER LA
PROMOZIONE DELL'EDUCAZIONE
E LO SVILUPPO ASSOCIAZIONE, Italy**
Allce Scalla - allce.scalla@ceipes.org
Erika Vagante - erika.vagante@ceipes.org



**APROXIMAR - COOPERATIVA DE
SOLIDARIEDADE SOCIAL, CRL, Portugal**
Beatriz Alcantara - beatriz.alcantara@aproximar.pt
Joana Portugal - joana.portugal@aproximar.pt



**Asociación La Bien Pagá Espacio Escénico,
Spain**
Laura Trevisan - laura@labienpaga.es

www.re-write.eu



reWrite

Resources for Education
in Writing Radio Plays
to Inspire Transition into
Creative Employment

www.re-write.eu



CEIPES



aproximar



labienpaga



The European Commission support for the production of this publication under the project Re-Write 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

SOBRE A INICIATIVA

Esta iniciativa foi desenhada para dar resposta ao aumento do desemprego entre os jovens adultos, como resultado da pandemia COVID-19;

Aborda o desenvolvimento de competências, inclusão social e exclusão através da criatividade, artes e cultura e enfatiza a necessidade da indústria cultural e criativa digitalizar conteúdos, com o objetivo de "satisfazer o aumento acentuado da procura por conteúdos culturais".

OBJETIVOS

Desenvolver, testar e incorporar novos recursos de aprendizagem inclusivos e inovadores para melhorar e fomentar os talentos criativos e competências de adultos que são retirados do mercado de trabalho, promovendo o empreendedorismo e as oportunidades de emprego nos setores criativos / digitais após o COVID.

Responder à necessidade da UE identificada pelo Erasmus + 2020, para melhorar e desenvolver as competências digitais daqueles afetados pela crise de Covid, bem como ajudar a reconstruir os setores artísticos e digitais que estão em risco

Estimular o pensamento empreendedor e a qualificação no uso de novas redes sociais para colocar as pessoas em contato com os empregadores

Contribuir para os objetivos europeus de desenvolvimento de competências inovadoras e competências digitais, juntamente com o combate à exclusão social causada pelo desemprego em massa / de longa duração devido à Covid e exclusão.

RESULTADOS

PRODUTO 1

Uma série de podcasts para desenvolver competências específicas necessárias no setor criativo e digital europeu, especificamente na área da criação, escrita e gravação de peças de áudio.

PRODUTO 2

Um recurso de aprendizagem online para dar formação sobre as necessidades dos empregadores e os processos de recrutamento do setor das artes e cultura. Será um elemento de capacitação, ajuda os participantes a identificar e garantir oportunidades de emprego com empregadores digitais e criativos.

PRODUTO 3

Um recurso de aprendizagem online, que melhora as competências, com uma abordagem inovadora de usar as redes sociais para comercializar os próprios trabalhos criativos e digitais a nível nacional, europeu e internacional, para criar um trabalho autónomo, viável e sustentável