

PODCAST 1 - CREAREA PERSONAJELOR

Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

Numele meu este *Alex Ursulescu de la CPIP* care este un partener al proiectului RE-WRITE.

Acesta este primul episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

Teatrul radiofonic reprezintă o producție dramaturgică, acustică, difuzată la posturi de radio sau publicată pe medii audio (ca de exemplu CD). Neavând o componentă vizuală, teatrul radiofonic se bazează pe dialoguri, muzică și efecte audio pentru a face ascultătorul să își imagineze personajele și povestea.

Acum vom discuta despre CREAREA PERSONAJELOR, și vă vom prezenta două exerciții.

Puteți face aceste exerciții individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiile de mai multe ori pentru a crea mai multe personaje, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

Sunteți gata?

Exercițiul nr. 1: „Personajul pantof”

Luați un pantof, de orice tip (de exemplu un pantof sport, un pantof cu toc, o gheată, etc).

Mergeți cu pantoful respectiv într-un loc confortabil și liniștit, în care mintea dvs. poate fi liberă și inspirată.

Apoi întrebați-vă

„Cui i-ar putea aparține acest pantof?”

acesta este începutul creării unui personaj.



Întrebați-vă

„Cine este această persoană?”

și care este numele său, vârsta sa, care sunt rudele sale.

Îl puteți vizualiza? Puțin câte puțin, personajul dvs. devine „real”!

Acum, mergeți mai departe și stabiliți care sunt pasiunile sale și mediul în care trăiește. ce îi place și ce nu îi place etc.

Cu cât mai multe detalii atribuite personajului cu atât mai bine, atât detalii fizice cât și personale.

Când considerați că aveți suficiente detalii, alegeți un alt pantof și creați un nou personaj.

După ce repetați acest exercițiu de mai multe ori, veți putea crea eventuale legături între personaje.

Foarte interesant! Nu-i așa?

Exercițiul nr. 2: „Desenați personajul”

Acesta este un exercițiu relaxant, pentru crearea unei descrieri fizice mai dinamice a personajului dvs.

Desenați-l!

Da, exact asta înseamnă: luați câteva creioane colorate și o foaie de hârtie și începeți să conturați personajul. Puteți începe cu detalii simple, ca de exemplu păr lung sau scurt, trăsături faciale care dau acestei persoane un caracter aparte sau original.

Adăugați câteva detalii pentru a evidenția personalitatea acesteia.

De asemenea, notați câteva detalii care să ofere, pentru personajul dvs., un context legat de locul sau natura activităților sale.

Poate vă gândiți: „De ce trebuie să desenez pe cineva?”

Desenarea unui personaj poate evidenția detaliile discrete.

de la culoarea ochilor până la limbajul trupului



și vă poate ajuta în elaborarea unei descrieri fizice mai detaliate a personajului dvs.

Crearea unei descrieri detaliate a unui personaj poate fi dificilă, însă generarea unei referințe vizuale poate aduce la viață descrierile dvs.!

Încheiere

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web re-write.eu, să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim *Criminal Justice Arts Alliance Conference* și site-ului web masterclass.com pentru asistența acordată în acest prim podcast.

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.