

PODCAST 2 - ARGUMENTO - GUIÓN

¡Hola a todos! Os damos bienvenida al proyecto Re-Write - Recursos para la educación en la escritura de obras de radio para inspirar la transición al empleo creativo - cofinanciado por la Unión Europea.

Mi nombre es Laura Trevisan, soy gestora de proyectos europeos en La bien Pagá que es socia del proyecto RE-WRITE.

Y esta es nuestra compañera y voluntaria Marina Abril. ¿Qué tal estás Marina?

Bien, pues estoy aquí lista para hablar sobre la Trama, ¿que te parece?

OIH, estupendo, somos todos oídos!

Pues vamos a ello.

Pues antes de esto queremos recordarte que puedes hacer este ejercicio por tu cuenta o trabajar en grupo con otras personas creativas. Como te sientas mejor.

Además, no dudes en poner en pausa este podcast cuando lo necesites, para darte mas tiempo, reflexionar y ser creativo.

También puedes repetir el ejercicio tantas veces como quieras para crear varias historias y seguir desarrollando tus habilidades.

Pues entonces...¿Empezamos?

En esta ocasión vamos hacer el ejercicio de "Storytelling" (compartir experiencias personales)

A la hora de escribir o narrar una historia, el primer impulso puede ser tratar de describir experiencias personales.

Los consejos que aquí se presentan son para revelar estas complejas emociones y pensamientos (que podrían ser muy personales) y añadir capas al desarrollo de la narración.

Así piénsalo de esta forma:

Cuéntenos algo que de otro modo no sabríamos.

Por ejemplo:



Cual era tu un cuento favorito cuando eras niño o un acontecimiento que te haya conmovido o cambiado

- En palabras de Lionel Logue en el Discurso del Rey:

"dímelo a mí, como amigo"

Otro consejo que nos gustaría darte para construir tu trama es

- Que seas breve y conciso. Que intentes no tardar más de cinco o siete minutos en narrar tu historia
- Además, recuerda que tenemos cinco sentidos y cuando creas un recuerdo sensorial permanece a lo largo del tiempo (por ejemplo, si está contando un momento de la cocina, es el momento de escribir los olores y aromas pero también los colores como se sentían en el aire)
- Además, asegúrate de que tu historia tiene un principio, un nudo y un desenlace.
- Igualmente, piensa que tu historia tiene que tener un tema y detalles brillantes. Algo que deje a tu público con ganas de más (que cree suspense)
- ¿Ves lo que acabo de hacer? Esto es poner énfasis en algunas palabras o frases utilizando un tono de voz diferente
- Y finalmente, sé amable. Cuenta tus historias con una sonrisa. Comparte tu pasión. Haz que surja la chispa!

Gracias por participar en REWRITE.

Para obtener más información sobre el proyecto RE-WRITE y otros recursos y oportunidades disponibles, visite nuestro sitio web re-write.eu, y siguenos en nuestras redes sociales [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) en Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) en Twitter, y únete a la conversación (queremos saber de ti!) utiliza el hashtag #rewriteEU.

Nos gustaría agradecer a "*Buster, B. (2013). Do Story: Cómo contar tu historia para que el mundo te escuche*" por inspirarnos en este segundo podcast.

Ahora tómate tu tiempo y vuelve a escribirlo.

¡Nos vemos en el próximo capítulo!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

¡Muchas gracias, Marina!

¡Estamos listos ahora para nuestra TRAMA!

re write



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.