

Bienvenido al proyecto Re-Write - Recursos para la educación en la escritura de obras de radio para inspirar la transición al empleo creativo - cofinanciado por la Unión Europea.

Mi nombre es Laura Trevisan, soy gestora de proyectos europeos en La Bien Pagá que es socia del proyecto RE-WRITE.

Y aquí tenemos Marina Abril, nuestra socia, compañera y voluntaria en La Bien Pagá que nos va a contar en este es cuarto capítulo de una serie de podcasts sobre cómo crear obras de radio mediante ejercicios sencillos, prácticos e incluso divertidos.

Hola Marina, ¿qué tal estas?

Hola Laura, estoy muy bien, ¿qué tal tu?

¡Muy bien gracias, estupendamente! ¿Que nos cuentas?

Pues hoy vamos hablar del DESARROLLO DE GUIONES DE AUDIO, y para ello vamos a presentar un ejercicio.

Te acordamos que puedes hacer estos ejercicios por tu cuenta o trabajar en grupo con otras personas creativas. Como te sientas más cómodo.

Además no dudes en poner en pausa este podcast cuando lo necesites, para darte más tiempo, reflexionar y ser creativo. También puedes repetir los ejercicios tantas veces como quieras para crear varios guiones de audio y seguir desarrollando tus habilidades.

¿Empezamos?

**Vamos con un título de un ejercicio muy divertido! Este es "Sacar el ojo"**

Este ejercicio te ayudará a ponerte en la posición de los oyentes.

Ahora verás por qué.

Piensa en una escena de tu película favorita que adquiere su fuerza por sus efectos visuales

Puede tratarse de una escena con una vista increíble de un paisaje, o de una escena en un club nocturno lleno de gente bailando y pasándose en grande, o de una persecución de coches realmente rápida y llena de acción...



Ahora piensa en cómo escribirías esa escena para el audio utilizando todos los sonidos/diálogos/monólogos/descripciones/silenciosos que están tu disposición.

Recuerda que el oyente sólo cuenta con el sonido para que le cuentes la historia y le transportes al mundo de tu obra radiofónica.

De este modo, los oyentes se imaginarán la obra de audio en su cabeza.

Imagina que estás en su lugar, y esto te ayudará a escribir de forma más descriptiva y a desarrollar tu historia.

### **Gracias por participar en REWRITE.**

Para obtener más información sobre el proyecto RE-WRITE y otros recursos y oportunidades disponibles, visite nuestro sitio web [re-write.eu](http://re-write.eu), síguenos en nuestras redes sociales [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) en Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) en Twitter, y únete a la conversación utilizando el hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Antes de terminar, nos gustaría dar las gracias a "*writeaplay punto co punto uk*" por inspirarnos en este cuarto podcast.

Ahora tómate tu tiempo y vuelve a escribirlo.

Laura, nos vemos en el próximo capítulo?

¡Claro! Muchas gracias Marina por contarnos. ¡Ahora estamos listos para desarrollar nuestro primer guion de audio!

¡Vamos a ello!



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.