

IO1 Serie of Podcasts

PODCAST 1 – CREACIÓN DE PERSONAJES - GUIÓN

Recibe la bienvenida al proyecto Re-Write - Recursos para la educación en la escritura de obras de radio para inspirar la transición al empleo creativo - cofinanciado por la Unión Europea.

Mi nombre es Marina Abril, voluntaria en La Bien Pagá que es socia del proyecto RE-WRITE.

Este es el primero de una serie de podcasts sobre cómo crear obras de radio mediante ejercicios sencillos, prácticos e incluso divertidos.

El teatro radiofónico es una representación teatral puramente acústica que se emite por radio o se publica en soportes de audio (como en plataformas de música - ¡no podemos hacer publicidad! o un CD). Sin ningún componente visual, el teatro radiofónico depende de los diálogos, la música y los efectos sonoros para ayudar al oyente a imaginar los personajes y la historia.

Ahora hablaremos de la CREACIÓN DE CARACTERES, y te presentaremos dos ejercicios.

Puedes hacer estos ejercicios por tu cuenta o trabajar en grupo con otras personas creativas. Como te sientas más cómodo.

No dudes en poner en pausa este podcast cuando lo necesites, para darte más tiempo, reflexionar y ser creativo. También puedes repetir los ejercicios tantas veces como quieras para crear varios personajes y seguir desarrollando tus habilidades.

¿Empezamos?

Ejercicio número uno: "Zapato de personaje"

Coge un zapato, de cualquier tipo (mis favoritas son las zapatillas, pero también si tienes un tacón te puedes animar a otro personaje, una bota de hombre, o quizás una chancla).

Ahora con tu zapato en la mano ve a un lugar cómodo y tranquilo donde tu mente pueda estar libre e inspirada.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Entonces pregúntate

"¿A quién podría pertenecer este zapato?"

este es el principio de cómo se creará un personaje.

Pregúntate a ti mismo

"¿Quién es esta persona?"

Y su nombre, edad, sus relaciones familiares.

¿Lo ves? Tu personaje se está convirtiendo poco a poco en "alguien real".

Ahora continúe por este camino y decida cuáles son sus aficiones y como es su de vida.

¿Que que nos referimos que es su vida?

Pues qué odia, qué le gusta, incluso que pide de tapa en el bar.

Cuanto más detalles se puedan dar de este personaje, mejor, tanto detalles físicos como personales.

Habrà un momento que tengas suficientes detalles, así que es momento de cambiar de zapatos y crear un nuevo personaje.

Después de repetir este ejercicio varias veces, podrás crear posibles vínculos entre los

¿Mola, eh?

Entonces vamos a pasar al ejercicio número dos: "Dibuja tu personaje"

Este es un ejercicio divertido para generar una descripción física más dinámica de tu personaje.

Vamos a dibujarlo.

Sí, es exactamente esto: coge un lápiz, colores y un papel y empieza a dar forma a tu personaje. ¿Puedes empezar con detalles sencillos como el pelo corto o quizás largo, allí hay unas mechitas californianas? algunos rasgos de la cara que den a esta persona unos caracteres específicos/especiales u originales.



¿Sabías que los accesorios resaltan la personalidad?

Quizás a tu dibujo le hace falta unos cuantos.

Dibuja estos detalles alrededor para dar a tu personaje un contexto sobre lo que está haciendo o dónde.

Tal vez esté pensando: "¿Por qué debemos dibujar a alguien? "

Dibujar a un personaje puede ayudar a que los detalles sutiles y todo esté más claros en todo.

desde el color de los ojos hasta el lenguaje corporal

y te ayudará a generar una descripción física más completa de tu personaje.

Elaborar una buena descripción de un personaje puede ser difícil, pero crear un punto de referencia visual al que referirse puede hacer que tus descripciones cobren vida.

Gracias por participar en REWRITE.

Para más información sobre el proyecto RE-WRITE y otros recursos y oportunidades disponibles, visite nuestro sitio web re-write.eu, seguir al proyecto en redes sociales @rewrite.project.eu en Instagram, @REWRITEProject1 en Twitter, y si quieres contarnos algo utiliza el hashtag #rewriteEU.

Nos gustaría dar las gracias a Criminal Justice Arts Alliance Conference y a masterclass dot com por inspirarnos en este primer podcast.

Ahora tómate tu tiempo y vuelve a escribirlo.

Nos vemos en el próximo capítulo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.