

Introducere

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

Numele meu este *Alex Ursulescu de la CPIP* care este un partener al proiectului RE-WRITE.

Acesta este al doilea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

Acum vom discuta despre NARAȚIUNE, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face acest exercițiu individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe narațiuni, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

Sunteți gata?

Titlul exercițiului este: „Narațiune” (comunicarea experiențelor personale)

Atunci când creați sau narați o povestire, primul impuls poate fi descrierea experiențelor personale.

Aici, vă recomandăm să comunicați aceste sentimente și concepții complexe (care pot fi foarte personale) și să adăugați și alte elemente pentru dezvoltarea narațiunii.

Spuneți-ne ceva despre dvs. ce nu puteam cunoaște din alte surse.

De exemplu:

Încercați să vă amintiți un eveniment preferat din copilărie sau

Vă puteți aminti un eveniment care v-a emoționat sau care v-a schimbat?

Rețineți:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

- În cuvintele lui Lionel Logue din filmul Discursul Regelui:

„Povestește-mi, ca și prieten”

- Fiți concis. Spuneți-vă povestea în cel mult cinci - șapte minute
- Rețineți care sunt cele cinci simțuri și încercați să evocați memoria unui simț specific fiecărei narațiuni (de exemplu, dacă descrieți o experiență legată de gătit, descrieți în detaliu mirosurile și aromele pe care le-ați simțit, pentru a implica ascultătorii povestea dvs.)
- Asigurați-vă că narațiunea dvs. are o introducere, un mijloc și un sfârșit.
- Asigurați-vă că narațiunea dvs. are un subiect și conține detalii atractive.
- Lăsați audiența în suspans!
- Accentuați anumite cuvinte sau fraze, modificând tonul vocii
- Și rețineți, trebuie să fiți amabil. Spuneți-vă povestea cu zâmbetul pe buze. Împărtășiți-vă entuziasmul. Împărtășiți-vă pasiunea.

--

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web re-write.eu, să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „*Buster, B. (2013). Do Story: How to tell your story so the world listens*” pentru asistența acordată în acest al doilea podcast.

Now take your time and Re-Write it out!

Ne vedem în capitolul următor



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.