

PODCAST 5 – TEHNICI DIGITALE DE ÎNREGISTRARE - SCRIPT

Bine ați venit la proiectul Re-Write - Resurse educative pentru dezvoltarea abilităților de dramaturgie radio care motivează angajarea în industria creativă – co-finanțat de Uniunea Europeană.

Numele meu este *Alex Ursulescu de la CPIP* care este un partener al proiectului RE-WRITE.

Acesta este al cincilea episod dintr-o serie de podcasturi legate de crearea de scenarii de teatru radiofonic cu ajutorul câtorva exerciții simple, practice și chiar distractive.

Acum vom discuta despre TEHNICILE DIGITALE DE ÎNREGISTRARE, și vă vom prezenta un exercițiu.

Puteți face acest exercițiu individual, sau puteți colabora cu alți colegi în cadrul unui grup. Cum doriți.

Puteți opri acest podcast în orice moment, pentru a avea mai mult timp de gândire și pentru a deveni creativi! De asemenea, puteți repeta exercițiul de mai multe ori pentru a crea mai multe efecte audio, și pentru a vă dezvolta aptitudinile.

Sunteți gata?

Titlul exercițiului este: „Vânătoarea de sunete”

Urmăriți un videoclip din desene animate mute (o scenă din „Tom și Jerry” sau „Wile E. Coyote and the Road Runner”, oricare este preferatul dvs.!).

Notați pe o hârtie toate efectele sonore care trebuie adăugate clipului respectiv

Căutați obiecte casnice care pot reproduce aceste sunete.

Acestea pot include cești, oale și tăvi, absolut orice aveți la îndemână... cu cât mai neobișnuite, cu atât mai bine!

Înregistrați-le și editați-le în videoclip

Nu vă faceți griji, nu aveți nevoie de un studio profesionist pentru înregistrarea acestor sunete.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Puteți să le înregistrați pe telefonul mobil, așa cum înregistrați și notele vocale.

Puteți să editați aceste sunete în videoclip, sau le puteți păstra pentru a vă construi propriul catalog de efecte audio.

Apoi puteți adăuga aceste efecte audio la scenele din propriile piese radiofonice, pentru a îmbunătăți narațiunea pentru ascultător.

Acest exercițiu vă va ajuta să identificați în mod creativ obiectele care pot fi utilizate pentru a obține sunetul dorit.

De asemenea, vă va ajuta să înțelegeți ce lipsește dintr-o imagine vizuală din punct de vedere al sunetului

Vă mulțumim că ați participat la proiectul REWRITE.

Pentru informații suplimentare legate de proiectul RE-WRITE și pentru alte resurse și oportunități disponibile, vă rugăm să accesați site-ul web re-write.eu, să urmăriți [@rewrite.project.eu](https://www.instagram.com/rewrite.project.eu) pe Instagram, [@REWRITEProject1](https://twitter.com/REWRITEProject1) pe Twitter, și să vă alăturați conversațiilor folosind hashtag [#rewriteEU](https://twitter.com/rewriteEU).

Dorim să mulțumim „slorep.org” pentru asistența acordată în acest al cincilea podcast.

Now take your time and Re-Write it out!

Ne revedem în capitolul următor



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ERASMUS+ Project Number 2020-1-UK01-KA227-ADU-094443 The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.